



CENT'ANNI
TUTTI
D'UN FIATO

1926-2026

**Civica Filarmonica
Mendrisio**

CENTRO MANIFESTAZIONI
MERCATO COPERTO
MENDRISIO

Venerdì 5 giugno 2026
Ore 20.00

Orchestra della Svizzera italiana

diretta da **Alessandro Cadario**

SOLISTI

Paolo Beltramini
clarinetto

Corrado Giuffredi
clarinetto

Prevendita
biglietti: cfm100.ch

Con il sostegno di:

AXION | SWISS Bank

BancaStato



Con il sostegno della

**Città di
Mendrisio**

Orchestra della Svizzera italiana (OSI)

Nata nel 1935 come Orchestra della Radio Svizzera Italiana, l'Orchestra della Svizzera italiana ha appena festeggiato il suo 90° anniversario, tra accoglienze entusiastiche di pubblico e critica nei maggiori teatri e sale di tutta Europa, dalla Sala dorata del Musikverein di Vienna alla Philharmonie di Berlino, dal Grosses Festspielhaus di Salisburgo alla Kölner Philharmonie di Colonia, dall'Opernhaus di Francoforte al Prinzregententheater di Monaco di Baviera.

Orchestra residente al LAC Lugano Arte e Cultura, l'OSI è protagonista a Lugano di tre stagioni principali: «OSI al LAC», da autunno a primavera nella Sala Teatro del LAC; «OSI in Auditorio» nella sede storica dell'Orchestra, l'Auditorio Stelio Molo RSI a Lugano Besso (temporaneamente sostituita dalla stagione «OSI al Docks»), e «OSI a Pentecoste», introdotta per la prima volta a giugno 2025 sulla scia del festival «Presenza», con l'obiettivo di stabilire un appuntamento fisso con l'OSI in un finesettimana particolarmente interessante,

anche per la presenza di un potenziale pubblico internazionale.

Ospite eccezionale dei festeggiamenti per il Centenario della Civica Filarmonica di Mendrisio, l'OSI, sotto la direzione del Mo. Alessandro Cadario, evidenzia la vicinanza al mondo bandistico proponendo due opere per due clarinetti e orchestra con i solisti Paolo Beltramini e Corrado Giuffredi.

IL DIRETTORE

Mo. Alessandro Cadario

Direttore d'orchestra eclettico nel repertorio e attento alla prassi esecutiva dei diversi stili, ha diretto nelle stagioni dei principali enti lirici e festival italiani ed internazionali, salendo sul podio di importanti orchestre tra cui l'Orchestra del Teatro Mariinsky, l'Orchestra Filarmonica di Monte-Carlo,

Orchestra della Svizzera italiana

Direzione

Mo. Alessandro Cadario

SOLISTI

Paolo Beltramini
clarinetto

Corrado Giuffredi
clarinetto



1926-2026
Civica Filarmonica Mendrisio

Informazioni
e prevendita biglietti
cfm100.ch

PROGRAMMA

Così fan tutte

Overture

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Konzertstück no. 2 per due clarinetti e orchestra

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Concertpiece per due clarinetti e orchestra

Michele Mangani (*1966)

Sinfonia no. 4 in la maggiore Op. 90 Italiana

Felix Mendelssohn (1809-1847)

la Russian National Orchestra, l'Orchestra della Svizzera italiana, la Zagreb Philharmonic Orchestra, la Tatarstan National Symphony Orchestra, la Kraków Philharmonic Orchestra, le Orchestre dell'Opéra Royal de Wallonie di Liegi, del Teatro dell'Opera di Roma, del Teatro Regio di Torino, del Teatro La Fenice di Venezia, del Teatro Comunale di Bologna, del Teatro Carlo Felice di Genova, del Teatro Massimo di Palermo, del Teatro Petruzzelli di Bari, della Fondazione Arena di Verona, la Filarmonica Toscanini.

I SOLISTI

Paolo Beltramini

Primo clarinetto OSI e professore alla Hochschule di Lucerna, si è imposto come uno dei più interessanti virtuosi di strumento a fiato. Vincitore nel '96 del Concorso internazionale Primavera di Praga, è ospite delle più importanti istituzioni concertistiche d'Europa, Africa, Asia e America. Come primo clarinetto collabora tra le altre con l'Orchestra del Concertgebouw, con la Filarmonica della Scala e

l'Orchestra da Camera di Losanna, con direttori quali B. Haitink, M. Jansson, V. Askenazy, L. Mazel e D. Harding. Incide tra gli altri per Aulicus, Ricordi, Fonit Cetra e Stradivarius.

Corrado Giuffredi

Primo clarinetto OSI dal 2003, è uno dei maggiori interpreti mondiali per il suo strumento. Ha dedicato la sua discografia e una parte non minore del suo repertorio concertistico agli «a soli» originali per clarinetto contenuti nei melodrammi. Ha collaborato con l'Orchestra Filarmonica della Scala sotto la direzione – fra gli altri – di Riccardo Muti e Daniel Barenboim, mentre su invito di Cecilia Bartoli ha suonato al Festival di Pentecoste di Salisburgo, con i Barocchisti diretti da Diego Fasolis. Ha eseguito inoltre in prima esecuzione italiana il concerto per clarinetto e orchestra di Krzysztof Penderecki. Nel repertorio cameristico vanta collaborazioni con musicisti quali Martha Argerich, Maurizio Baglini e Leonora Armellini. Registra tra gli altri per Sony, Decca e Warner e suona un clarinetto progettato per lui da Morrie Backun. È un apprezzatissimo influencer, comunicando sui social a milioni di interlocutori.